

# Young Curators Programme

## Vivez une expérience professionnelle lors de la Biennale de Venise 2019 (Pavillon belge) !

Le Young Curators Programme offre l'opportunité à de jeunes commissaires d'acquérir une expérience professionnelle en participant activement à MONDO CANE, le projet des artistes Jos de Gruyter & Harald Thys et de la commissaire d'exposition Anne-Claire Schmitz commissionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles pour le pavillon belge de la 58<sup>e</sup> exposition internationale d'art – La Biennale di Venezia, tout en bénéficiant d'un accès privilégié à l'ensemble de la Biennale de Venise.



Cette édition pilote vise à poser les jalons d'un programme régulier de bourses pour les prochaines biennales de Venise. Le programme invite chaque participant sélectionné à se rendre à Venise pour une période de six semaines. Au-delà du soutien porté à la pratique de commissaire d'exposition et à la recherche, le programme souhaite promouvoir l'interaction entre des jeunes professionnels des communautés flamande et wallonne. Deux jours de rencontres avec l'ensemble des participants auront lieu en Belgique avant et après les sessions des participants à Venise.

Le programme est l'occasion de participer et contribuer activement à la vie de MONDO CANE.

Durant les six semaines à Venise, les participants présents par deux lors de chaque session seront actifs par alternance chacun de 4 heures par jour dans le Pavillon belge, et jouiront librement du reste de leurs journées dans la ville.

## **Le programme**

Le programme offre l'opportunité d'acquérir une expérience professionnelle dans le cadre d'une exposition internationale d'envergure, de se familiariser avec le réseau international de la Biennale de Venise et de bénéficier du riche contexte culturel et artistique de la ville.

Les quatre participants bénéficieront d'un jour de formation avec les artistes et la commissaire de l'exposition. Ce moment sera l'occasion d'un partage d'idées et d'expériences sur des questions relatives à la médiation, la posture de la pratique artistique des artistes et l'approche curatoriale mise en place, tant d'aspects qui sont au cœur du développement et de l'aboutissement du projet.

En parallèle, le programme offre :

- Un billet aller-retour de Bruxelles à Venise ;
- Une indemnité de 900 € par session (soit 150 € par semaine) ;
- Un logement dans un appartement partagé (chambre privée).
- Veuillez noter que vous devrez souscrire à une assurance de voyage et en couvrir personnellement les frais.

## **Le profil du participant :**

- Vous êtes motivé et souhaitez rejoindre l'équipe ;
- Vous avez entre 18 et 35 ans ;
- Vous être francophone, résident en Wallonie ou à Bruxelles depuis au moins deux ans ;
- Vous avez un bon niveau d'anglais permettant de

communiquer avec l'équipe, nos partenaires et le public de la biennale ;

- Vous êtes sociable, motivé, réactif, flexible, passionné et à l'aise au contact du public ;
- Vous avez été étudiant ou faites actuellement partie d'un programme curatoriale ou avez acquis une expérience curatoriale indépendante ;
- Vous avez l'ambition de développer votre parcours professionnel en tant que commissaire d'exposition ;
- Vous avez le souhait de participer à une expérience internationale dans un contexte immersif à l'étranger.

## **Il est attendu des participants :**

- Être disponible et présent à Venise pour toute la durée de la session choisie ;
- Être disponible aux dates proposées : participer aux formations et à la rencontre de clôture du programme ;
- S'engager à être un relai entre le gestionnaire du pavillon à Venise, l'organisation de la biennale et l'équipe du projet en Belgique ;
- Respecter les engagements définis par l'équipe du projet pour toute la durée du programme ;
- Être un médiateur actif, en partageant avec les visiteurs du pavillon à Venise la posture artistique et curatoriale du projet
- Agir comme représentant de l'équipe du projet à Venise aux côtés et en renfort du gestionnaire du pavillon à Venise;
- Contribuer à la maintenance et au bon fonctionnement de l'exposition ;
- S'engager dans l'organisation éventuelle d'évènements complémentaires durant le temps de l'exposition ;
- Rédiger un court rapport sur les recherches menées et l'expérience acquise, qui sera partagé lors de la rencontre de clôture du programme et avec les autres participants.

## Comment déposer une candidature :

Envoyez votre candidature en un seul PDF par email à [belgianpavilion2019@gmail.com](mailto:belgianpavilion2019@gmail.com) , Objet : Young Curators Programme – Application, **au plus tard le 3 juillet 2019.**

Votre candidature devra inclure

- Un CV à jour (max. 2 pages) ;
- Une lettre de motivation (max. 1 page) ;
- Une indication de vos disponibilités et de la session souhaitée ;
- Une copie de la carte d'identité ;
- Un certificat de votre commune justifiant de votre résidence en Belgique ou en Wallonie depuis au moins deux ans (uniquement pour les citoyens non-belges).

## Calendrier et informations pratiques

- Ouverture des candidatures : 19/06
- Date limite de dépôt des candidatures : 03/07
- Réponse suite à la sélection : avant le 12/07
- Formation de médiation à Bruxelles : Lundi 26 août 2019
- Rencontre de clôture du programme à Bruxelles : Mercredi 27 novembre 2019
- Dates à Venise : Session 1 (1<sup>er</sup> septembre – 14 octobre 2019) – Session 2 (14 octobre – 25 novembre 2019)
- Nombre de participants : 4 (2 participants par session)

Pour toutes questions éventuelles, merci de vous adresser à [belgianpavilion2019@gmail.com](mailto:belgianpavilion2019@gmail.com) , Objet : C/o Laila Melchior.

*Le Young Curators Programme est une initiative développée par le Pavillon belge 2019 en partenariat avec KASK Curatorial Studies, Fédération Wallonie-Bruxelles et BIJ (Bureau International de la Jeunesse).*

