

Le Bureau International Jeunesse

Bureau International Jeunesse – Fédération Wallonie-Bruxelles

VIVANTS! Rencontres autour du recueil

Beatrice · Thursday, April 28th, 2022

VIVANTS! c'est un processus de création collectif, du cahier jusqu'à la scène, initié par le BIJ au printemps 2021. Un recueil de 63 poèmes d'abord, fruit de 3 résidences d'écriture en ligne – contexte oblige – et rassemblant 30 jeunes de 13 pays de la Francophonie. Un spectacle pluridisciplinaire ensuite, dont voici la 4ème étape, imaginé par 13 jeunes artistes belges, tunisien-ne-s et québécois-e-s.

Cette création a voyagé :

- En mai 2022 à la Maison Poème à Bruxelles, pour une première rencontre belgo-tunisienne – [extraits vidéo](#)
- En novembre 2022 au Québec, pour célébrer le 40ème anniversaire de la Délégation Wallonie-Bruxelles à Québec. LOJIQ s'est associé ici au BIJ pour sélectionner 4 jeunes canadien-ne-s qui ont développé avec les 4 belges une nouvelle forme de mise en scène, avec une représentation publique dans les locaux de la Délégation le mardi 8 novembre – [extraits vidéo](#) et [podcast Francophonie sans Frontières](#).
- En novembre 2022 au Sommet international de la Francophonie à Djerba en Tunisie, où les 8 belges et tunisien-ne-s se sont réapproprié le spectacle sur la scène du Village de la Francophonie et sont allés à la rencontre d'organisations locales.
- A nouveau à Bruxelles, en mars 2023, pour une étape supplémentaire permettant la rencontre des belges, tunisien.ne.s et québécois.es, également avec un spectacle lors de la soirée de clôture de l'Année européenne de la jeunesse.

Avec Caroline Dujardin, Geoffrey Grumelli, Nidhal Jaoua, Roxanne Lacasse, Kathleen Laurin-McCarthy, Kim Levasseur, Emna Louati, Mehdi Messaoudi, Imèn Moussa, Mael Pelletier, Aurélien Rigolet, Agathe Tarillon et Davide Zazzera, sous l'encadrement artistique de Matthias Billard et Alice Vande Voorde et la coordination de Manu Mainil.

Textes du recueil : Lizette Onésia Majoie Aboue, Privat Bénilde Akambi O. Epiphane, Pacifique Akilimali, Conaïde Togla Latondji Akouedenoudje, Agnès André, Jean Mary Ar Guens, Juvenil Assomo, Chani Decroux, Bakulu Rémy Depaul, Selbe Diouf, Oboubé Blanchard Djossou, Caroline Dujardin, Jean-Louis Ervenshy, René Fadonougbo, Guerschom Gobouang, Guervie Gobouang, Rachel Lamoureux, Meschac Lebrun, Pascale Monette, Mariusca Moukengue, Imèn Moussa, Solange Muneme Makuwa, Naëlle Nanda, François Nollet, Kerry-Gladys Ntirampeba, Michèle Renfort, Aurélien Rigolet, Bienvenu Rwizibuka, Karianne Trudeau Beaunoyer et Alice Vande Voorde.



De mars à juin 2021, le Bureau International Jeunesse a organisé trois résidences virtuelles d'écriture créative, animées par Matthias Billard, réunissant trente jeunes de la Francophonie.

VIVANTS! c'est:

- un **processus de création collectif**,

- un **recueil de 63 textes**, distribué gratuitement,

- une continuité au niveau local, national et international (ateliers, lectures, création de spectacle, performances dans l'espace public...).

Tout est parti d'une envie. Ou plutôt de mille envies. Envie d'aller voir la vie reprendre vie, après des mois de pandémie. Envie d'aller sentir souffler le vent du vivant. Envie d'aller faire écrire ailleurs si j'y suis. Envie de regrouper des écrivains, de là-bas et d'ici, pour retrouver du liant. Envie de terre et d'océan, de gros mots et de grands sentiments. Envie de faire chanter les fleurs et puis la pluie. Envie de faire germer la poésie, par delà les écrans. Envie d'aller écrire la vie, à cor et à cri, à cœurs battants...

Vivants! Le thème s'est imposé de lui-même. Suffisamment large pour n'oublier aucune forme de vie, suffisamment général pour inciter au particulier. Et puisqu'en début d'année 2021, les frontières restaient closes et les voyages interdits, autant profiter de l'éloignement pour rapprocher des vivants venus des quatre vents. Trente poètes francophones réunis le temps d'une semaine pour écrire, en "absentiel" peut-être, mais ensemble.

Poètes vivants, poètes du vivant, à qui il était proposé deux ou trois promenades chaque jour. La promenade des gratitude, la métamorphose, la lettre aux arrière-petits-enfants, la promenade du vivant qui sonne ou qui rime, qu'on conjure ou qu'on conjugue, celle du "cœur en fleur", la déclaration bestiale, l'autobiographie, l'animal disparu, le poisson d'avril, le poème sami, sans oublier la promenade collective des jardiniers-poètes et poètes-jardiniers, et toutes les promenades-haïkus qui ne disent pas leur nom...

Laissez-vous perdre au hasard de ces promenades, qui n'ont d'ordre que celui qu'on veut bien leur donner, et suivez pas à pas ces vibrants promeneurs, il se peut que vous y trouviez autant de joie et

de curiosité que nous avons eu à les suivre...

Editeur responsable : Laurence Hermand, Bureau International Jeunesse

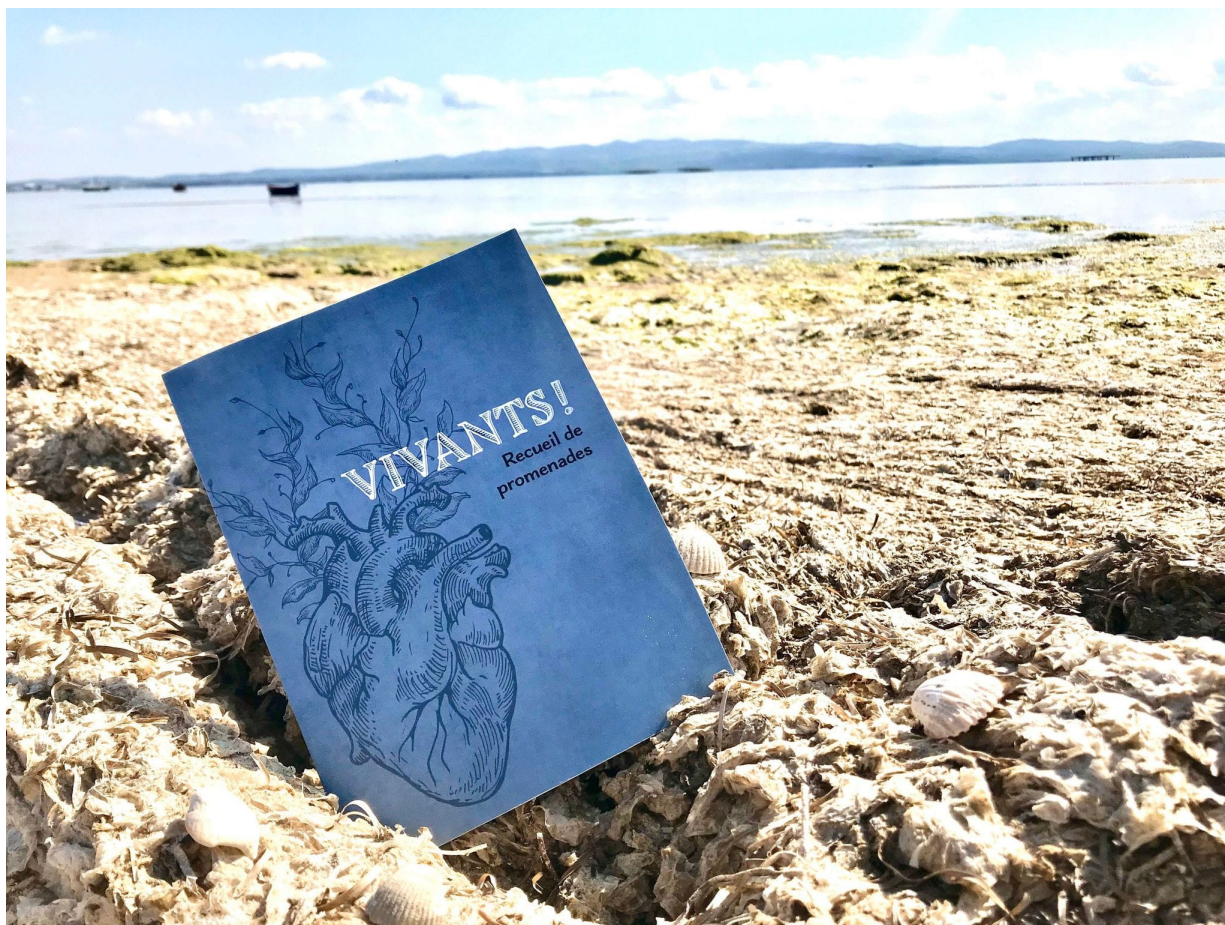
Coordination éditoriale : Manu Mainil

Conception graphique : Thierry Julliand, T'ink Studio

Impression : Graphius Brussels

Des questions

Contactez Manu Mainil : manu.mainil@cfwb.be.



This entry was posted on Thursday, April 28th, 2022 at 8:06 am and is filed under You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.